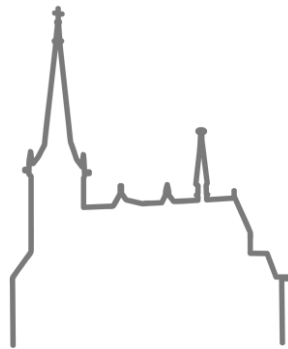


Willibrordi-Post



ZUM 02.05.2021

Singen!

Ich singe gern. Sehr gern sogar. Zu Hause am Klavier, zur Gitarre, auch beim Autofahren, nicht unter der Dusche, wo angeblich viele hemmungslos losschmettern. Aber besonders gern singe ich gemeinsam im Gottesdienst und im Chor. Wie schade, dass das zur Zeit nicht möglich ist. Nur mit den Kindern im Kindergarten „darf“ ich zur Zeit singen. Bis heute bin ich den Menschen dankbar, die mich in meiner Heimatgemeinde Kelzenberg an das Singen im Jugendchor und dann auch im Kirchenchor herangeführt haben: die Pfarrerin Gabriele Beuscher und die Sängerin Elisabeth Esch. Damit sind inzwischen unzählige schöne Erinnerungen verbunden. Nie werde ich „mein“ erstes großes Chorstück vergessen, das Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy mit Kantor Udo Witt in Süchteln. Oder die Auftritte des Jugendchors in der Kirche der Behinderteneinrichtung Hephata in Mönchengladbach, in einer JVA und im Düsseldorfer Bahnhof. Oder die Kindermusicals zu biblischen Geschichten in Wassenberg. Daraus entstand viel Gemeinschaftliches, weit über das Singen hinaus. Daraus erwachsen immer wieder neue Verbindungen. Denn wohin mich auch das Leben durch Umzug, Studium, Stellenwechsel führte – überall war das Singen ein Anknüpfungspunkt. In Klosters in der Schweiz fand ich sogar erstmals Anschluss an einen Männerchor... Meine Geschichten vom Singen könnten wahrscheinlich ein Buch füllen. Ihre vielleicht auch? Ich wünsche mir, dass durch das Singen auch in unserer Gemeinde immer wieder neu Gemeinschaftliches entsteht – hoffentlich bald wieder.

*Diese Willibrordi-Post schreibt Ihnen
Ihr Thomas Bergfeld*

Schick uns Dein Lied!

Die EKD sucht die Top 5 für das neue Gesangbuch.

„Lobe den Herrn“ oder „Da wohnt ein Sehnen tief in uns“? „Anker in der Zeit“ oder „Von guten Mächten“? Welches Lied singen Sie am liebsten im Gottesdienst? Was ist Ihr persönlicher Hit? Genauer gefragt: Was ist Ihre TOP 5? Denn genau die suchen wir. Und zwar für das neue Gesangbuch, das bis 2030 erscheinen soll. Zunächst digital, später auch in gedruckter Form.



Eine kleine Auswahl an Liederbüchern...

Dabei können Sie uns unterstützen. Schicken Sie uns Ihre Liebingshits und zwar von Platz 1 bis 5. Also genau die Songs, die auf jeden Fall im neuen Gesangbuch stehen müssen. Ab Sonntag, 2. Mai, sind die Leitungen freigeschaltet.

Dann können Sie im Internet auf ekd.de/top5 drei Monate lang Ihre

Vorschläge eintragen.

Aus allen genannten Liedern wird eine gemeinsame TOP 5 gebildet, die Sie voraussichtlich Ende dieses Jahres in der Liederapp „Cantico“ finden.

Das neue „Gesangbuch“ wird viele Hintergrundinfos und deutlich mehr Lieder enthalten. Auf der Website www.ekd.de/evangelisches-gesangbuch finden Sie viele weitere Informationen zur Entstehung des neuen Gesangbuchs, die Geschichte des evangelischen Gesangbuchs und ein Anmeldeformular für den E-Mail-Newsletter, der regelmäßig erscheint.

EKD Evangelische Kirche
in Deutschland

Willibrordi-Post als Abo per E-Mail: Schreiben Sie bitte an thomas.bergfeld@ekir.de. | **Beiträge:** Sie haben eine Idee für einen Beitrag? Dann rufen Sie uns gern an: Martina Biebersdorf (Pfarrerin Bezirk Süd) 25978, Thomas Bergfeld (Pfarrer Bezirk Nord) 22453 | **Bild** Thomas Bergfeld

